

En d'r Kayjaß Nummer Null

B♭ **F7**

En d'r Kay-jaß Num-mer Null steiht en stein-ahl Schull, un do han mer dren stu-

B♭ **E♭**

deet. Un-ser Leh-rer dä heeß Welsch, sproch en un-ver-fälsch-tes Kölsch, un do

F **F7** **B♭** **C7** **F**

han mer bei ge - leert. Un mer han off hin un her üv-ver-laht, un

C7 **F_{rit.} C/E F7/E♭ B♭ Aaug F7 B♭**

han för dä Leh-rer ge-saht: Nä, nä, dat wes-se mer nit mieh, ganz be-

F7 **F7** **B♭** **B♭**

stemmt nit mieh, denn dat han mer nit stu - deet. Denn mer wor-en beim Leh-rer

E♭ **F** **F7** **B♭** **E♭**

Welsch in d'r Klass un do han mer su-jet nit ge - leet. Drei-mol Null is

B♭ **F** **B♭**

Null, bliev Null, denn mer wo - ren in d'r Kay-gaß in d'r Schull!

E♭ **B♭** **F** **F7** **B♭**

Drei-mol Null is Null, bliev Null, denn mer wo-ren en d'r Kay-gaß en d'r Schull!

2. Es en Schiev kapott, es ene Müllermmer fott,
hät d'r Hungk am Stätz en Dos':
Kütt dä Schutzmann anjerannt,
hät uns all dann usjeschannt, -
säht: Wat maat ihr Pänz dann blos!

Refrain

Un da hammer widder hin un her üvverlaat
un han för dä Schutzmann jesah:
Nä, nä dat wesse mer nit mih,
ganz bestemmt nit mieh,
denn dat han mer nit studeet.
Denn mer woren beim Lehrer Welsch in d'r Klass
un do han mer sujet nit geleet.
Ävver, ävver, ävver dreimol Null es Null, bliev Null,
denn mer woren in d'r Kaygaß in d'r Schull!
Drei-mol Null is Null, bliev Null,
denn mer wo-ren en d'r Kay-gaß en d'r Schull!