



Kinder fördern - Persönlichkeiten gewinnen

Im Schuljahr 2018/2019 ist die SingPause in Longerich/Lindweiler gestartet. Acht erste und zwei zweite Klassen waren es damals. In diesem Schuljahr 2024/2025 erleben rund 3.300 Kinder in 132 Klassen die SingPause. Aktuell haben wir drei Schulen auf der Warteliste und weitere Schulen zeigen sich interessiert.

Sie können uns dabei unterstützen und der SingPauseKöln zu einer langfristigen Zukunft verhelfen.

Immer, wenn es uns finanziell möglich ist, können wir weitere Schulen in allen Stadtteilen Kölns und im Umland mit aufnehmen.

Die SingPauseKöln ist ein Projekt, das auf stetige Erweiterung und ohne zeitliche Begrenzung angelegt ist. Im Idealfall sind eines Tages alle Grundschulen Kölns und der Umgebung dauerhaft mit allen Klassen dabei.

Informieren Sie sich über die aktuellen Entwicklungen unter:
www.SingPauseKoeln.de

Das Konzept

Die SingPause bietet die musikalische „Alphabetisierung“ für Kinder. Ausgebildete Singleiter:innen gehen zwei Mal wöchentlich vormittags für je 20 Minuten in die Schulklassen und erarbeiten mit den Kindern singend musikalische Grundkenntnisse und ein breites, internationales Liederrepertoire.

Singen fördert Gemeinschaft. Kinder unterschiedlicher Herkunft, Charaktere und Vorerfahrungen werden zusammen aktiv. Das gemeinschaftliche Tun führt sie über die

Klassenverbände hinaus zusammen, und das nicht nur in den jährlichen Konzerten vor den Sommerferien sondern bei jeder Begegnung. Die SingPause ist für alle Kinder kostenfrei und dennoch eine hervorragende Investition in ihre Zukunft.

Die Methode

Die Ward-Methode wurde von der amerikanischen Musikpädagogin Justine Bayard Ward (1879-1975) seit den 1920er Jahren entwickelt. Sie hatte dabei als Ziel, allen Kindern eine solide musikalische Bildung zu vermitteln und nicht nur eine kleine Gruppe von begabten Kindern zu fördern.

Die Ward-Methode bietet einen systematischen Weg, Kindern eine solide, ausbaufähige musikalische Bildung zu vermitteln. Die Kinder lernen, sich musikalisch mit der gleichen Selbstverständlichkeit auszudrücken wie in ihrer Muttersprache. Die musikalische Erfahrung wird den Kindern in erster Linie durch das Singen und durch rhythmische Bewegungen vermittelt.

Nachhaltigkeit

Die Erfolgserlebnisse beim Singen machen Kinder selbstbewusster und geben positive Motivation für das Lernen in der Schule allgemein. Das, was dabei in ihnen „angelegt“ wird, trägt über die Jugend bis ins Erwachsenenalter, immer in Gemeinschaft mit anderen Menschen.

Der soziale Aspekt

Beteiligt sind alle Schüler:innen von der ersten bis zur vierten Klasse. Es werden soziale Kompetenzen vermittelt, denn alle lernen aufeinander zu hören. Konzentration wird geübt. Die gemeinsame musikalische Erfahrung hat integrative und persönlichkeitsbildende Wirkung.

Das Vorbild

Die Düsseldorfer SingPause startete erstmalig 2006 mit sechs Schulen und entwickelte sich seitdem zu einem wichtigen musischen, sozialintegrativen Bildungsangebot. Aktuell wird die SingPause in Düsseldorf an 65 Grundschulen für über 16.000 Kinder angeboten.



Die SingPause in der ganzen Stadt - das ist unser Ziel!

Die Finanzierung

Verschiedene Stiftungen, die Stadt Köln und eine Bank unterstützen die SingPauseKöln. Die Kölner Philharmonie ist seit 2022 Partner bei den Konzerten. Perspektivisch werden auch Sponsoren aus der Wirtschaft und Gesellschaft benötigt. Nur mit Ihrer Hilfe kann die SingPause ein langfristiges verlässliches Angebot werden.

Singleiter/-innen müssen bezahlt, Materialien angeschafft, Konzerte finanziert und Medien erstellt werden. Werden Sie Unterstützer dieses besonderen Projektes!

Zur Finanzierung der SingPause werden pro Schulklasse und Schuljahr rund 1.250 € benötigt. Auch Teilbeträge helfen.

Warum Sponsor werden?

Wer Initiativen wie die SingPause fördert und unterstützt, hätte die Gewissheit, dass er zur Persönlichkeitsbildung von Kindern beiträgt. Und selbst wenn ein Wirtschaftsbetrieb komplett eigennützig überlegen würde, wie seine Mitarbeiter von morgen ausstatten sollte, dann müsste und könnte man ihm guten Gewissens sagen: Sorg dafür, dass die Ohren aufgehen, sorg dafür, dass der Mund aufgeht, und du bekommst wache, und du bekommst kommunikationsfähige und kommunikationsfreudige offene Menschen als Mitarbeiter.

Robert Göstl,
Hochschule für Musik und Tanz, Köln

Was tut der SingPauseKöln e.V.?

Neun Vorstandsmitglieder setzen sich ehrenamtlich mit ganzer Energie dafür ein, möglichst allen Grundschulkindern in Köln die Teilnahme an SingPausen zu ermöglichen. Neben der Planung und Umsetzung zusammen mit den Partnerschulen wollen wir Mitstreiter, Förderer und Sponsoren gewinnen.

Ein mühsames Geschäft!

Haben Sie Ideen, wollen Sie mithelfen? Melden Sie sich gerne bei uns.

Die SingPauseKöln freut sich auf Ihre Mitgliedschaft und Förderkraft.

Haben Sie Fragen oder ein Angebot?

Rufen Sie einfach an:

Geschäftsstelle 0221 / 1686 5388

Maria Krebs 0157 / 30 93 39 29

Gisbert Brandt 0178 / 209 72 70

Oder schreiben Sie uns:

Geschaeftsstelle@SingPauseKoeln.de

Spendenkonto:

IBAN: DE40 3706 0193 0012 1050 02

BIC: GENODED1PAX, Pax-Bank

Gefördert durch:

wir helfen :
die Aktion der Kölner Stadt Singpausen für Kinder



Stadt Köln

Stiftung für
jabe
Kinder & Jugendliche

Kölner
Philharmonie

unis
Förderverein für Musik
in Langerich/Lindweiler e.V.

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

W. HOFF
STIFTUNG

Pax-Bank

Ward-Zentrum Köln

perspicuum®
Zusammenhänge objektivieren | Potentiale heben

VOLKER ROSIN
STIFTUNG
Mit Musik Kindern helfen

Hans & Marlies
Stock-Stiftung
für Wissenschaft, Forschung
Kunst, Kultur & Soziales

Kinder
brauchen
Musik

Ursula Club
Köln-Ursula

DTKV
DEUTSCHER
TONKÜNSTLER
VERBAND

Stand: Oktober 2024